



Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №93 г. Челябинска
имени Александра Фомича Гелича»

454138 Челябинск, ул. Куйбышева, 53
Тел. факс: (351) 737-21-68 уч. часть: (351) 737-22-02
E-mail: common@gymnasia93.ru www.gymnasia93.ru

РАССМОТРЕНО:
На заседании Педагогического совета
Протокол №1 от 29 августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНО:
Приказом №450 от 29 августа 2023г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа физкультурно-спортивной направленности
«Шахматы»**

Возраст обучающихся: 6,6 -11 лет
Срок реализации: 4 года
Год разработки программы: 2023 г.

Автор-составитель:
Панов Виктор Владимирович,
педагог дополнительного образования.

г. Челябинск, 2023 г.

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Разработка дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы осуществлялась в соответствии с нормативно-правовыми документами:

Конвенция о правах ребенка (резолюция 44/25 Генеральной Ассамблеи ООН от 20.11.1989г.);

Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022г. № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016г. № ВК-641/09);

Методические рекомендации «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации» (письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30 декабря 2022г. № АБ – 3924/06);

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ нового поколения (включая разноуровневые программы в области физической культуры и спорта) (утвержденные приказом ФГБУ «Федеральный центр организационно-методического обеспечения физического воспитания, 2021г.);

Письмо министерства просвещения Российской Федерации от 19.08.2022г. «Об адаптированных дополнительных общеразвивающих программах»;

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022г. № 678-р);

Паспорт национального проекта «Образование» (утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018г. №16);

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Методические рекомендации ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания» // Москва: Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО, 2023г.;

Устава МАОУ «Гимназия №93 г.Челябинска»

Данная программа дополнительного образования относится к программам физкультурно-спортивной направленности.

Уровень освоения содержания образования: начальный

Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена тем, что в начальной школе происходят радикальные изменения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей.

Отличительные особенности программы

Отличием данной программы является то, что в содержании программы рассматриваются аспекты, направленные на совершенствование у детей психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

Адресат программы

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте от 6,6 до 11 лет. В процессе реализации программы учитываются возрастные особенности детей.

Возрастные особенности обучающихся

Возрастные особенности детей

от 6,6 – до 11 лет

Для успешной реализации программы целесообразно объединение обучающихся в учебные группы численностью 10-15 человек.

Объем программы: 135 часов.

Форма обучения: очная

Методы обучения:

Беседа, чтение шахматных партий, анализ партий, разыгрывание, блиц.

Тип занятий: дополнительное образование

Формы проведения занятий практические занятия, соревнования

Срок освоения программы: 4 года.

Режим занятий. По программе планируется 1 занятие в неделю по 1 академическому часу.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: -формирование интеллектуально развитой личности, адаптированной к условиям современного общества, мотивированной на здоровый образ жизни и способной к дальнейшему самосовершенствованию.

Задачи программы

Образовательные (предметные):

1. Ознакомить детей с историей возникновения и развития игры в шахматы, изучить шахматную доску, состав шахматных армий, шахматные фигуры, сравнительную ценность шахматных фигур, цель игры в шахматы, основы шахматной партии – различные виды мата, случаи ничьей, шахматную нотацию.

2. Научить детей играть в шахматы, достигать конечной цели в игре, ставить мат королю. Изучить принципы разыгрывания дебютов, виды преимуществ. Изучить основы шахматной тактики, тактические приемы. Ознакомить с сущностью основных типовых комбинаций. Выполнять спортивные разряды.

Личностные:

1. Прививать детям любовь к игре в шахматы, понимание красоты игры в шахматы, настойчивость, выдержку, спокойствие, уверенность в своих силах, уважение к партнерам в игре, выносливость, трудолюбие.

2. Развивать познавательный интерес и креативность.

Метапредметные:

1. Развивать у детей память, мышление, воображение, сообразительность, находчивость.

2. Развивать умение точно рассчитывать время.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план 1 год обучения

№ п/п	Название раздела/темы	Общее кол-во часов	Теория (в часах)	Практика (в часах)	Формы аттестации / контроля
1.	Шахматная доска	3			
2.	Шахматные фигуры. Начальная расстановка фигур	8			
3.	Ходы и взятие фигур	10			
4.	Цель шахматной партии	6			
5.	Игра всеми фигурами из начального положения	6			
	Итого:	33			

Содержание учебного предмета, курса	Тема, (раздел) количество часов, отводимых на изучение каждой темы
<p>Чтение и инсценировка дидактической сказки “Удивительные приключения шахматной доски”. Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля. Чередование белых и черных полей на шахматной доске. Шахматная доска и шахматные поля квадратные. Чтение и инсценировка дидактической сказки “Котятта-хвастунишки”.</p> <p>Расположение доски между партнерами. Горизонтальная линия. Количество полей в горизонтали. Количество горизонталей на доске. Вертикальная линия. Количество полей в вертикали. Количество вертикалей на доске. Чередование белых и черных полей в горизонтали и вертикали. Дидактические задания и игры “Горизонталь”, “Вертикаль”.</p> <p>Диагональ. Отличие диагонали от горизонтали и вертикали. Количество полей в диагонали. Большая белая и большая черная диагонали. Короткие диагонали. Центр. Форма центра. Количество полей в центре. Чтение и инсценировка дидактической сказки из книги И. Г. Сухина “Приключения в Шахматной стране”(М.: Педагогика, 1991.) или дидактической сказки “Лена, Оля и Баба Яга” (читается и инсценируется фрагмент сказки; с. 3–14). Дидактическое задание “Диагональ”.</p>	<p>ШАХМАТНАЯ ДОСКА. 3 часа</p>
<p>Белые и черные. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Просмотр диафильма “Приключения в Шахматной стране. Первый шаг в мир шахмат”. Дидактические задания и игры “Волшебный мешочек”, “Угадайка”, “Секретная фигура”, “Угадай”, “Что общего?”, “Большая и маленькая”.</p> <p>Расстановка фигур перед шахматной партией. Правило: “Ферзь любит свой цвет”. Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальным положением фигур. Просмотр диафильма “Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат”. Дидактические задания и игры “Мешочек”, “Да и нет”, “Мяч”.</p> <p>Место ладьи в начальном положении. Ход. Ход ладьи. Взятие. Дидактические</p>	<p>ШАХМАТНЫЕ ФИГУРЫ. НАЧАЛЬНАЯ РАССТАНОВКА ФИГУР. 8 часов</p>

<p>задания и игры “Лабиринт”, “Перехитри часовых”, “Один в поле воин”, “Кратчайший путь”.</p> <p>Место слона в начальном положении. Ход слона, взятие. Белопольные и чернопольные слоны. Разноцветные и одноцветные слоны. Качество. Легкая и тяжелая фигура. Дидактические задания “Лабиринт”, “Перехитри часовых”, “Один в поле воин”, “Кратчайший путь”.</p> <p>Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя, взятие. Ферзь – тяжелая фигура. Дидактические задания “Лабиринт”, “Перехитри часовых”, “Один в поле воин”, “Кратчайший путь”. Просмотр диафильма “Волшебные шахматные фигуры. Третий шаг в мир шахмат”.</p> <p>Место коня в начальном положении. Ход коня, взятие. Конь – легкая фигура. Дидактические задания “Лабиринт”, “Перехитри часовых”, “Один в поле воин”, “Кратчайший путь”.</p> <p>Место пешки в начальном положении. Ладейная, коневая, слоновая, ферзевая, королевская пешка. Ход пешки, взятие. Взятие на проходе. Превращение пешки. Дидактические задания “Лабиринт”, “Один в поле воин”.</p> <p>Место короля в начальном положении. Ход короля, взятие. Короля не бьют, но и под бой его ставить нельзя. Дидактические задания “Лабиринт”, “Перехитри часовых”, “Один в поле воин”, “Кратчайший путь”. Дидактическая игра “Игра на уничтожение” (король против короля). Чтение и инсценировка сказки “Лена, Оля и Баба Яга”.</p>	
<p>Дидактические игры “Захват контрольного поля”, “Защита контрольного поля”, “Игра на уничтожение” (ладья против ладьи, две ладьи против одной, две ладьи против двух; слон против слона, два слона против одного, два слона против двух), “Ограничение подвижности”.</p> <p>Дидактические задания “Перехитри часовых”, “Сними часовых”, “Атака неприятельской фигуры”, “Двойной удар”, “Взятие”, “Защита”, “Выиграй фигуру”. Термин “стоять под боем”. Дидактические игры “Захват контрольного поля”, “Защита контрольного поля”, “Игра на уничтожение” (ладья против слона, две ладьи против слона, ладья против двух слонов, две ладьи против двух слонов, сложные положения), “Ограничение подвижности”.</p> <p>Дидактические игры “Захват контрольного поля”, “Защита контрольного поля”, “Игра на уничтожение” (ферзь против ферзя), “Ограничение подвижности”.</p> <p>Дидактические задания “Перехитри часовых”, “Сними часовых”, “Атака неприятельской фигуры”, “Двойной удар”, “Взятие”, “Выиграй фигуру”. Дидактические игры “Захват контрольного поля”, “Защита контрольного поля”, “Игра на уничтожение” (ферзь против ладьи, ферзь против слона, ферзь против ладьи и слона, сложные положения), “Ограничение подвижности”.</p> <p>Дидактические игры “Захват контрольного поля”, “Игра на уничтожение” (конь против коня, два коня против одного, один конь против двух, два коня против двух), “Ограничение подвижности”.</p> <p>Дидактические задания “Перехитри часовых”, “Сними часовых”, “Атака неприятельской фигуры”, “Двойной удар”, “Взятие”, “Защита”, “Выиграй фигуру”. Дидактические игры “Захват контрольного поля”, “Игра на уничтожение” (конь против ферзя, конь против ладьи, конь против слона, сложные положения), “Ограничение подвижности”.</p> <p>Дидактические игры “Игра на уничтожение” (пешка против пешки, две пешки против одной, одна пешка против двух, две пешки против двух, многопешечные положения), “Ограничение подвижности”.</p> <p>Дидактические задания “Перехитри часовых”, “Атака неприятельской фигуры”, “Двойной удар”, “Взятие”, “Защита”, Дидактические игры “Игра на</p>	<p>ХОДЫ И ВЗЯТИЕ ФИГУР 10 часов</p>

<p>уничтожение” (пешка против ферзя, пешка против ладьи, пешка против слона, пешка против коня, сложные положения), “Ограничение подвижности”.</p> <p>Дидактические задания “Перехитри часовых”, “Сними часовых”, “Атака неприятельской фигуры”, “Двойной удар”, “Взятие”. Дидактические игры “Захват контрольного поля”, “Защита контрольного поля”, “Игра на уничтожение” (король против ферзя, король против ладьи, король против слона, король против коня, король против пешки), “Ограничение подвижности”.</p>	
<p>Открытый шах. Двойной шах. Дидактические задания “Дай открытый шах”, “Дай двойной шах”. Дидактическая игра “Первый шах”.</p> <p>Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Дидактическое задание “Мат или не мат”.</p> <p>Мат в один ход. Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой (простые примеры). Дидактическое задание “Мат в один ход”.</p> <p>Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур. Дидактическое задание “Дай мат в один ход”.</p> <p>Отличие пата от мата. Варианты ничьей. Примеры на пат. Дидактическое задание “Пат или не пат”.</p> <p>Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки. Дидактическое задание “Рокировка”.</p>	<p align="center">ЦЕЛЬ ШАХМАТНОЙ ПАРТИИ. 6 часов</p>
<p>Игра всеми фигурами из начального положения (без пояснений о том, как лучше начинать шахматную партию). Дидактическая игра “Два хода”. Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Игра всеми фигурами из начального положения.</p> <p>Демонстрация коротких партий. Игра всеми фигурами из начального положения.</p> <p>Повторение программного материала.</p>	<p align="center">ИГРА ВСЕМИ ФИГУРАМИ ИЗ НАЧАЛЬНОГО ПОЛОЖЕНИЯ 6 часов</p>

1.3.2. Учебный план 2 год обучения

№ п/п	Название раздела/темы	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Формы аттестации / контроля
1.	Краткая история шахмат	3			
2.	Шахматная нотация	2			
3.	Ценность шахматных фигур	4			
4.	Техника матования одинокого короля	4			
5.	Достижение мата без жертвы материала	3			
6.	Шахматная комбинация	18			
	Итого	34			

<p>Содержание учебного предмета, курса</p>	<p align="center">Тема, (раздел) количество часов, отводимых на изучение каждой темы</p>
<p>Просмотр диафильма “Приключения в Шахматной стране. Первый шаг в мир шахмат”. Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы</p>	<p align="center">КРАТКАЯ ИСТОРИЯ</p>

<p>шахматных фигур. Шах, мат, пат. Начальное положение. Игровая практика (игра всеми фигурами из начального положения).</p> <p>Рокировка. Взятие на проходе. Превращение пешки. Варианты ничьей. Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Задания на мат в один ход. Демонстрация коротких партий. Дидактические игры и задания “Две фигуры против целой армии”, “Убери лишние фигуры”, “Ходят только белые”, “Неотвратимый мат”. Игровая практика.</p> <p>Происхождение шахмат. Легенды о шахматах. Чатуранга и шатрандж. Шахматы проникают в Европу. Просмотр диафильма “Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат”. Чемпионы мира по шахматам. Просмотр диафильма “Анатолий Карпов – чемпион мира”. Игровая практика.</p>	<p>ШАХМАТ.</p> <p>3 часа</p>
<p>Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. Дидактические задания “Назови вертикаль”, “Назови горизонталь”, “Назови диагональ”, “Какого цвета поле”, “Кто быстрее”. “Вижу цель”. Игровая практика. На этом занятии дети, делая ход, проговаривают, какая фигура с какого поля на какое идет. Например: “Король с e1 – на e2”.</p> <p>Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Игровая практика (с записью шахматной партии или фрагмента шахматной партии).</p>	<p>ШАХМАТНАЯ НОТАЦИЯ</p> <p>2 часа</p>
<p>Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Дидактические задания “Кто сильнее”, “Обе армии равны”. Достижение материального перевеса. Дидактическое задание “Выигрыш материала” (выигрыш ферзя). Игровая практика.</p> <p>Достижение материального перевеса. Дидактическое задание “Выигрыш материала” (выигрыш ладьи, слона, коня). Игровая практика.</p> <p>Достижение материального перевеса. Дидактическое задание “Выигрыш материала” (выигрыш пешки). Способы защиты. Дидактическое задание “Защита” (уничтожение атакующей фигуры, уход из-под боя). Игровая практика.</p> <p>Защита. Дидактическое задание “Защита” (защита атакованной фигуры другой своей фигурой, перекрытие, контратака). Игровая практика.</p>	<p>ЦЕННОСТЬ ШАХМАТНЫХ ФИГУР</p> <p>4 часа</p>
<p>Две ладьи против короля. Дидактические задания “Шах или мат”, “Мат или пат”, “Мат в один ход”, “На крайнюю линию”, “В угол”, “Ограниченный король”, “Мат в два хода”. Игровая практика.</p> <p>Ферзь и ладья против короля. Дидактические задания “Шах или мат”, “Мат или пат”, “Мат в один ход”, “На крайнюю линию”, “В угол”, “Ограниченный король”, “Мат в два хода”. Игровая практика.</p> <p>Ферзь и король против короля. Дидактические задания “Шах или мат”, “Мат или пат”, “Мат в один ход”, “На крайнюю линию”, “В угол”, “Ограниченный король”, “Мат в два хода”. Игровая практика.</p> <p>Ладья и король против короля. Дидактические задания “Шах или мат”, “Мат или пат”, “Мат в один ход”, “На крайнюю линию”, “В угол”, “Ограниченный король”, “Мат в два хода”. Игровая практика.</p>	<p>ТЕХНИКА МАТОВАНИЯ ОДИНОКОГО КОРОЛЯ.</p> <p>4 часа</p>
<p>Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. Цугцванг. Дидактическое задание “Объяви мат в два хода”. Защита от мата. Дидактическое задание “Защитись от мата”. Игровая практика.</p> <p>Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. Дидактическое задание “Объяви мат в два хода”. Защита от мата. Дидактическое задание “Защитись от мата”. Игровая практика.</p> <p>Учебные положения на мат в два хода в дебюте. Дидактическое задание</p>	<p>ДОСТИЖЕНИЕ МАТА БЕЗ ЖЕРТВЫ МАТЕРИАЛА.</p> <p>3 часа</p>

<p>“Объяви мат в два хода”. Защита от мата. Дидактическое задание “Защитись от мата”. Игровая практика.</p>	
<p>Матовые комбинации. Темы комбинаций. Тема отвлечения. Дидактическое задание “Объяви мат в два хода”. Игровая практика.</p> <p>Матовые комбинации. Тема завлечения. Дидактическое задание “Объяви мат в два хода”. Игровая практика.</p> <p>Матовые комбинации. Тема блокировки. Дидактическое задание “Объяви мат в два хода”. Игровая практика.</p> <p>Матовые комбинации. Тема разрушения королевского прикрытия. Дидактическое задание “Объяви мат в два хода”. Игровая практика.</p> <p>Матовые комбинации. Тема освобождения пространства. Тема уничтожения защиты. Тема “рентгена”. Дидактическое задание “Объяви мат в два хода”. Игровая практика.</p> <p>Матовые комбинации. Другие темы комбинаций и сочетание тематических приемов. Дидактическое задание “Объяви мат в два хода”. Игровая практика.</p> <p>Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема отвлечения. Тема завлечения. Дидактическое задание “Выигрыш материала”. Игровая практика.</p> <p>Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема уничтожения защиты. Тема связки. Дидактическое задание “Выигрыш материала”. Игровая практика.</p> <p>Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема освобождения пространства. Тема перекрытия. Дидактическое задание “Выигрыш материала”. Игровая практика.</p> <p>Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема превращения пешки. Дидактическое задание “Проведи пешку в ферзи”. Игровая практика.</p> <p>Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Сочетание тактических приемов. Дидактическое задание “Выигрыш материала”. Игровая практика.</p> <p>Комбинации для достижения ничьей. Патовые комбинации. Дидактическое задание “Сделай ничью”. Игровая практика.</p> <p>Комбинации для достижения ничьей. Комбинации на вечный шах. Дидактическое задание “Сделай ничью”. Игровая практика.</p> <p>Типичные комбинации в дебюте. Дидактическое задание “Проведи комбинацию”.</p> <p>Типичные комбинации в дебюте (более сложные примеры). Дидактическое задание “Проведи комбинацию”. Игровая практика.</p>	<p>ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ.</p> <p>18 часов</p>

1.3.3. Учебный план 3 год обучения

№ п/п	Название раздела/темы	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Формы аттестации / контроля
1.	Основы дебюта	15			
2.	Основы миттельшпиля	9			
3.	Основы эндшпиля	10			
	Итого	34			

Содержание учебного предмета, курса	Тема, (раздел) количество часов, отводимых на изучение каждой темы
<p>Просмотр диафильмов “Приключения в Шахматной стране. Первый шаг в мир шахмат” и “Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат”. Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы фигур, взятие. Рокировка. Превращение пешки. Взятие на проходе. Шах, мат, пат. Начальное положение.</p> <p>Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Ценность шахматных фигур. Пример матования одинокого короля. Решение учебных положений на мат в два хода без жертвы материала и с жертвой материала (из учебника второго года обучения).</p> <p>Двух- и трехходовые партии. Выявление причин поражения в них одной из сторон. Дидактическое задание “Мат в 1 ход” (на втором либо третьем ходу партии).</p> <p>Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. Дидактические задания “Поймай ладью”, “Поймай ферзя”.</p> <p>Игра “на мат” с первых ходов партии. Детский мат. Защита. Дидактические задания “Поставь детский мат”, “Защитись от мата”.</p> <p>Вариации на тему детского мата. Другие угрозы быстрого мата в дебюте. Защита. Как отражать скороспелый дебютный наскок противника. Дидактические задания “Поставь детский мат”, “Мат в 1 ход”, “Защитись от мата”.</p> <p>“Повторюшка-хрюшка” (черные копируют ходы белых). Наказание “повторюшек”. Дидактические задания “Поставь мат в 1 ход “повторюшке”, “Выиграй фигуру у “повторюшки”.</p> <p>Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Темпы. Гамбиты. Дидактическое задание “Выведи фигуру”.</p> <p>Наказание за несоблюдение принципа быстрейшего развития фигур. “Пешкоедство”. Неразумность игры в дебюте одними пешками (с исключениями из правила). Дидактические задания “Мат в два хода”, “Выиграш материала”, “Накажи “пешкоеда”, “Можно ли побить пешку?”.</p> <p>Принципы игры в дебюте. Борьба за центр. Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит. Дидактические задания “Захвати центр”, “Выиграй фигуру”.</p> <p>Принципы игры в дебюте. Безопасное положение короля. Рокировка. Дидактические задания “Можно ли сделать рокировку?”, “В какую сторону можно рокировать?”, “Поставь мат в 1 ход нерокированному королю”, “Поставь мат в 2 хода нерокированному королю”, “Не получают ли белые мат в 1 ход, если рокируют?”.</p> <p>Принципы игры в дебюте. Гармоничное пешечное расположение. Какие бывают пешки. Дидактические задания “Чем бить черную фигуру?”, “Сдвой противнику пешки”.</p> <p>Связка в дебюте. Полная и неполная связка. Дидактические задания “Выиграй фигуру”, “Сдвой противнику пешки”, “Успешное развязывание”.</p> <p>Очень коротко о дебютах. Открытые, полуоткрытые и закрытые дебюты.</p>	<p>ОСНОВЫ ДЕБЮТА</p> <p>15 часов</p>
<p>Самые общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиле. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар.</p>	<p>ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИЛЯ</p>

<p>Дидактическое задание “Выигрыш материала”.</p> <p>Тактические приемы. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах. Дидактическое задание “Выигрыш материала”.</p> <p>Матовые комбинации (на мат в 3 хода) и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Темы завлечения, отвлечения, блокировки. Дидактические задания “Объяви мат в 3 хода”, “Выигрыш материала”.</p> <p>Матовые комбинации и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Темы разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты. Дидактические задания “Объяви мат в 3 хода”, “Выигрыш материала”.</p> <p>Матовые комбинации и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Темы связки, “рентгена”, перекрытия. Дидактические задания “Объяви мат в 3 хода”, “Выигрыш материала”.</p> <p>Матовые комбинации и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Другие темы комбинаций и сочетание тематических приемов. Дидактические задания “Объяви мат в 3 хода”, “Выигрыш материала”.</p> <p>Комбинации для достижения ничьей. Патовые комбинации. Комбинации на вечный шах. Дидактическое задание “Сделай ничью”.</p> <p>Классическое наследие. “Бессмертная” партия. “Вечнозеленая” партия.</p>	<p>9 часов</p>
<p>Ладья против ладьи. Ферзь против ферзя. Ферзь против ладьи (простые случаи). Дидактические задания “Мат в 2 хода”, “Мат в 3 хода”, “Выигрыш фигуры”.</p> <p>Ферзь против слона. Ферзь против коня. Ладья против слона (простые случаи). Ладья против коня (простые случаи). Дидактические задания “Мат в 2 хода”, “Мат в 3 хода”, “Выигрыш фигуры”.</p> <p>Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи). Дидактические задания “Мат в 2 хода”, “Мат в 3 хода”.</p> <p>Пешка против короля. Когда пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило “квадрата”. Дидактическое задание “Квадрат”.</p> <p>Пешка против короля. Белая пешка на седьмой и шестой горизонталях. Король помогает своей пешке. Оппозиция. Дидактические задания “Мат в 2 хода”, “Мат в 3 хода”, “Проведи пешку в ферзи”, “Выигрыш или ничья?”, “Куда отступить королем?”.</p> <p>Пешка против короля. Белая пешка на пятой горизонтали. Король ведет свою пешку за собой. Дидактические задания “Мат в 3 хода”, “Проведи пешку в ферзи”, “Выигрыш или ничья?”, “Куда отступить королем?”.</p> <p>Пешка против короля. Белая пешка на второй, третьей, четвертой горизонталях. Ключевые поля. Дидактические задания “Проведи пешку в ферзи”, “Выигрыш или ничья?”, “Куда отступить королем?”.</p> <p>Удивительные ничейные положения. Два коня против короля. Слон и пешка против короля. Конь и пешка против короля. Дидактические задания “Куда отступить королем?”, “Путь к ничьей”.</p> <p>Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле.</p>	<p>ОСНОВЫ ЭНДШПИЛЯ</p> <p>10 часов</p>

1.3.4. Учебный план 4 год обучения

№ п/п	Название раздела/темы	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Формы аттестации / контроля
----------	-----------------------	--------------------------	--------	----------	-----------------------------------

1.	Основы миттельшпиля	24			
2.	Основы эндшпиля	10			
	Итого	34			

Содержание учебного предмета, курса	Тема, (раздел) количество часов, отводимых на изучение каждой темы
<p>“Выигрыш материала”. Надо провести типичный тактический прием, либо комбинацию, и остаться с лишним материалом.</p> <p>“Мат в 3 хода”. Здесь требуется пожертвовать материал и объявить красивый мат в 3 хода.</p> <p>“Сделай ничью” Нужно пожертвовать материал и добиться ничьей.</p>	<p>Основы миттельшпиля</p> <p>24 часа</p>
<p>“Мат в 2 хода”. Белые начинают и дают черным мат в 2 хода. “Мат в 3 хода”. Белые начинают и дают черным мат в 3 хода. “Выигрыш фигуры”.</p> <p>“Квадрат”. Надо определить, удастся ли провести пешку в ферзи.</p> <p>“Проведи пешку в ферзи”. Тут требуется провести пешку в ферзи.</p> <p>“Выигрыш или ничья?”. Здесь нужно определить, выиграно ли данное положение.</p> <p>“Куда отступить королем?”. Надо выяснить, на какое поле следует первым ходом отступить королем, чтобы добиться ничьей.</p> <p>“Путь к ничьей”. Точной игрой надо добиться ничьей.</p>	<p>Основы эндшпиля</p> <p>10 часов</p>

**Тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на освоение каждой темы
1 класс**

№ п/п	Тема занятия	Форма проведения занятия	Количество часов, отводимых на освоение темы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля		1	https://lichess.org/ru https://learningapps.org/ https://chessrussian.ru/shahmatnye-zadachi/show/
2.	Расположение доски между партнерами. Горизонтали и вертикали	Теоретические занятия	1	
3.	Диагональ. Большие и короткие диагонали		1	
4.	Белые и черные фигуры		1	
5.	Виды шахматных фигур		1	
6.	Начальное положение	Игра	1	
7.	Ладья. Место ладьи в начальном		1	

	положении			
8.	Ход ладьи		1	
9.	Слон. Место слона в начальном положении		1	
10.	10 Ход слона		1	
11.	Ладья против слона		1	
12.	Ферзь. Место ферзя в начальном положении		1	
13.	Ход ферзя		1	
14.	Ферзь против ладьи и слона		1	
15.	Конь. Место коня в начальном положении	Практическая игра	1	
16.	Ход коня		1	
17.	Конь против ферзя, ладьи, слона		1	
18.	Пешка. Место пешки в начальном положении		1	
19.	Ход пешки		1	
20.	Пешка против ферзя, слона, ладьи, коня		1	
21.	Король. Место короля в начальном положении	Игровые упражнения	1	
22.	Ход короля		1	
23.	Король против других фигур	Решение шахматных задач	1	
24.	Шах. Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха		1	
25.	Открытый шах. Двойной шах		1	
26.	Мат. Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой.		1	
27.	Мат в один ход. Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой (простые примеры)	Решение шахматных задач	1	
28.	Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур.		1	
29.	Ничья, пат. Отличие пата от мата. Варианты ничьей		1	
30.	Рокировка. Длинная и короткая рокировка	Игровые упражнения	1	
31.	Игра всеми фигурами из начального положения	Соревнование	1	
32.	Общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта	Соревнование	1	
33.	Демонстрация коротких партий.		1	

2 класс

№ п/п	Тема занятия	Форма проведения занятия	Количество часов, отводимых на	Электронные (цифровые) образовательные
-------	--------------	--------------------------	--------------------------------	--

			освоение темы	ресурсы
1.	Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы шахматных фигур. Шах, мат, пат. Начальное положение	Теоретические занятия	1	https://lichess.org/ru https://learningapps.org/ https://chessrussian.ru/shahmatnye-zadachi/show/
2.	Рокировка. Взятие на проходе. Превращение пешки. Варианты ничьей		1	
3.	Происхождение шахмат. Легенды о шахматах		1	
4.	Обозначение горизонталей, вертикалей, полей		1	
5.	Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения		1	
6.	Краткая и полная шахматная нотация. Запись партии		1	
7.	Ценность фигур. Сравнительная сила фигур.		1	
8.	Достижение материального перевеса		1	
9.	Достижение материального перевеса. Способы защиты		1	
10.	Защита	Игровые упражнения	1	
11.	Две ладьи против короля		1	
12.	Ферзь и ладья против короля.		1	
13.	Ферзь и король против короля	Практическая игра	1	
14.	Ладья и король против короля		1	
15.	Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле		1	
16.	Цугцванг		1	
17.	Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле		1	
18.	Учебные положения на мат в два хода в дебюте		1	
19.	Матовые комбинации. Тема отвлечения		1	
20.	Матовые комбинации. Тема завлечения	Игровые упражнения	1	
21.	Матовые комбинации. Тема блокировки		1	
22.	Тема разрушения королевского прикрытия		1	
23.	Тема освобождения пространства и уничтожения защиты		1	
24.	Другие темы комбинаций и		1	

	сочетание темат. приемов			
25.	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема отвлечения. Тема завлечения.		1	
26.	Тема уничтожения защиты. Тема связки		1	
27.	Тема освобождения пространства. Тема перекрытия	Практическая игра	1	
28.	Тема превращения пешки		1	
29.	Сочетание тактических приемов		1	
30.	Патовые комбинации		1	
31.	Комбинации на вечный шах		1	
32.	Типичные комбинации в дебюте.		1	
33.	Типичные комбинации в дебюте (услож. примеры).	Соревнование	1	
34.	Повторение программного материала.		1	

3 класс

№ п/п	Тема занятия	Форма проведения занятия	Количество часов, отводимых на освоение темы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр	Теоретические занятия	1	https://lichess.org/ru https://learningapps.org/ https://chessrussian.ru/shahmatnye-zadachi/show/
2.	Ходы фигур, взятие		1	
3.	Рокировка		1	
4.	Превращение пешки. Взятие на проходе	Практическая игра	1	
5.	Шах, мат, пат		1	
6.	Начальное положение		1	
7.	Игровая практика		1	
8.	Шахматная нотация.	Игровые упражнения	1	
9.	Обозначение горизонталей, вертикалей, полей		1	
10.	Обозначение шахматных фигур и терминов	Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.	1	
11.	Запись начального положения		1	

12.	Краткая и полная шахматная нотация		1	
13.	Запись шахматной партии	Практическая игра	1	
14.	Ценность шахматных фигур		1	
15.	Пример матования одинокого короля		1	
16.	Решение учебных положений на мат в два хода без жертвы материала и с жертвой материала		1	
17.	Практика матования одинокого короля (игра в парах). Игровая практика с записью шахматной партии.		1	
18.	Двух- и трехходовые партии. Выявление причин поражения в них одной из сторон.		1	
19.	Решение задания “Мат в 1 ход”. Игровая практика	Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.	1	
20.	Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя		1	
21.	Решение заданий “Поймай ладью”, “Поймай ферзя”. Игровая практика		1	
22.	Игра “на мат” с первых ходов партии. Детский мат. Защита		1	
23.	Решение заданий. Игровая практика		1	
24.	Как отражать скороспелый дебютный наскок противника		1	
25.	“Повторюшка-хрюшка” (черные копируют ходы белых). Наказание “повторюшек”.		1	
26.	Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Темпы. Гамбиты		1	
27.	Наказание за несоблюдение принципа быстрейшего развития фигур. “Пешкоедство”.		1	
28.	Принципы игры в дебюте. Борьба за центр. Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит.	Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.	1	
29.	Принципы игры в дебюте. Безопасное положение короля. Рокировка		1	
30.	Принципы игры в дебюте. Гармоничное пешечное		1	

	расположение. Какие бывают пешки			
31.	Связка в дебюте. Полная и неполная связка		1	
32.	Решение заданий. Игровая практика	Соревнование	1	
33.	Открытые, полуоткрытые и закрытые дебюты		1	
34.	Игровая практика.		1	

4 класс

№ п/п	Тема занятия	Форма проведения занятия	Количество часов, отводимых на освоение темы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиле	Теоретические занятия	1	https://lichess.org/ru https://learningapps.org/ https://chessrussian.ru/shahmatnye-zadachi/show/
2.	Связка в миттельшпиле. Двойной удар		1	
3.	Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах		1	
4.	Решение задания “Выигрыш материала”. Игровая практика		1	
5.	Матовые комбинации (на мат в 3 хода) и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Темы завлечения, отвлечения, блокировки.	Игровые упражнения	1	
6.	Темы разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты		1	
7.	Темы связки, “рентгена”, перекрытия		1	
8.	Другие темы комбинаций и сочетание тематических приемов	Практическая игра	1	
9.	Решение заданий. Игровая практика		1	
10.	Патовые комбинации. Комбинации на вечный шах		1	
11.	Решение задания “Сделай ничью”. Игровая практика		1	
12.	Классическое наследие. “Бессмертная” партия.		1	

	“Вечнозеленая” партия.			
13.	Игровая практика	Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.	1	
14.	Ладья против ладьи. Ферзь против ферзя. Ферзь против ладьи (простые случаи)		1	
15.	Решение заданий. Игровая практика		1	
16.	Ферзь против слона. Ферзь против коня. Ладья против слона (простые случаи). Ладья против коня (простые случаи)		1	
17.	Решение заданий. Игровая практика		1	
18.	Матование двумя слонами (простые случаи).		1	
19.	Матование слоном и конем (простые случаи)		1	
20.	Решение заданий. Игровая практика	Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.	1	
21.	Пешка против короля. Когда пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило “квадрата”		1	
22.	Решение заданий. Игровая практика		1	
23.	Пешка против короля. Белая пешка на седьмой и шестой горизонталях. Король помогает своей пешке. Оппозиция		1	
24.	Решение заданий. Игровая практика.	Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.	1	
25.	Пешка против короля. Белая пешка на пятой горизонтали. Король ведет свою пешку за собой		1	
26.	Решение заданий. Игровая практика		1	
27.	Пешка против короля. Белая пешка на второй, третьей, четвертой горизонталях. Ключевые поля		1	
28.	Решение заданий. Игровая практика		1	
29.	Удивительные ничейные		1	

	положения. Два коня против короля. Слон и пешка против короля. Конь и пешка против короля			
30.	Решение заданий. Игровая практика.		1	
31.	Общие рекомендации о том, как играть в эндшпиль		1	
32.	Игровая практика		1	
33.	Повторение программного материала	Соревнование	1	
34.	Игровая практика		1	

1.4. Планируемые результаты

Образовательные (предметные):

1. Знать шахматные термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Правильно определять и называть белые, чёрные шахматные фигуры; Правильно расставлять фигуры перед игрой; Сравнить, находить общее и различие. Уметь ориентироваться на шахматной доске. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. Знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка. Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и её правила.

2. Правила хода и взятия каждой из фигур, «игра на уничтожение», лёгкие и тяжёлые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки, принципы игры в дебюте.

3. Основные тактические приемы; что означают термины: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля.

4. Грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; находить несложные тактические удары и проводить комбинации; точно разыгрывать простейшие окончания игры.

Личностные:

1. Определять и высказывать простые и общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).

2. В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Метапредметные:

1. **Регулятивные УУД:** Определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя, а далее самостоятельно. Проговаривать последовательность действий. Учить высказывать своё предположение (версию) на основе данного задания, учить работать по предложенному учителем плану, а в дальнейшем уметь самостоятельно планировать свою деятельность. Совместно с

учителем и другими воспитанниками давать эмоциональную оценку деятельности на занятии.

2. Познавательные УУД: Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя разные источники информации, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей команды.

3. Коммуникативные УУД: Умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль. Слушать и понимать речь других. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в игре и следовать им. Освоение новых видов деятельности (дидактические игры и задания, игровые упражнения, соревнования).

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

2023-2024 год обучения

Начало учебных занятий для обучающихся (в текущем учебном периоде) **1 сентября 2023 г.**

Окончание (в текущем учебном периоде) 24 мая 2024 г.

Продолжительность учебного года 1 классы -33 недели, 2-4 классы – 34 недели.

Количество часов в год 1 класс – 33 часа, 2-4 классы – 34 часа.

Продолжительность и периодичность занятий: 1 раз в неделю

Выходные дни: суббота-воскресенье

Объем программы: 135 часов

Срок освоения программы: 4 года

2.2. Условия реализации программы

Место для ввода текста.

Принципы работы:

Место для ввода текста.

Материально-техническое обеспечение

№ п / п	Наименование основного оборудования	Количество
1.	Шахматные доски	30
2.	Часы	10
3.	Магнитная доска с шахматами	1

2.3. Формы аттестации (локальный акт учреждения)

2.4. Оценочные материалы (оценочные средства, позволяющие измерить и оценить заявленный результат обучения)

2.5. Методические материалы

2.6. Воспитательный компонент

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Наименование мероприятия по программе воспитания	Дата проведения	Форма проведения мероприятия	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
	Соревнования	ноябрь		
	Соревнования	февраль		
	Соревнования	май		

2.7. Список литературы

Список литературы для педагогов

И. Г. Сухина [“Приключения в Шахматной стране”](#)- М.: Педагогика, 1991.,
С. Б. Губницкий С.Б. и др. «Полный курс шахмат». – ФОЛИО, 2002.

Список литературы для обучающихся

В. Г. Гришин «Малыши играют в шахматы». М.: Просвещение, 1991.

Список интернет-ресурсов

<http://chessdeti.ru/articles/obuchenie> <http://easyen.ru/load/metodika>
<http://www.megachess.net/>